

Présélection Nationale

Athènes, le 30 décembre 2022

Réf : GL/MP : 25A

Objectifs du Concours

Faire découvrir ou redécouvrir le haïku ; donner des outils, des conseils pour faire écrire des haïkus ; motiver et inspirer les professeurs qui veulent initier leurs élèves à l'écriture d'un texte littéraire-artistique.

Participant-e-s au Concours

Le concours est ouvert à cinq catégories de participant-e-s :

Les apprenant-e-s du niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR) ;

Les apprenant-e-s du niveau A2 du CECR ;

Les apprenant-e-s du niveau B1 du CECR ;

Les apprenant-e-s du niveau B2-C2 du CECR ;

Les professeur-e-s de français.

Thème du Concours

Il n'y a pas de thème imposé pour cette édition. Néanmoins, on vous conseille de bien intégrer un élément de la nature dans votre poème.

Calendrier du Concours

L'APF-F.U. Grèce y participe en organisant une Présélection Nationale pour ses membres et suit le calendrier ci-dessous :

La date limite d'envoi des productions est le 1^{er} février 2023.

Les résultats de la Présélection Nationale seront annoncés fin février 2023.

Les résultats au niveau international seront annoncés au cours du mois d'avril 2023 et publiés sur la plate-forme de la FIPF début mai 2023.

Comment participer

La participation consiste en l'envoi de maximum 4 haïkus inédits par école (catégories A1, A2, B1, B2-C2) et maximum 2 haïkus inédits par professeur-e. Les professeur-e-s attestent du niveau des élèves concernés.

Les productions doivent être envoyées via le formulaire ci-dessous (utilisez un formulaire par catégorie).

<https://docs.google.com/forms/d/1RbTR4flaVZ-i2d2YH-9ktRWHIE3-spDkPN82Knpzrqs/edit>

Sélection des œuvres gagnantes

- Pour la Présélection Nationale, le jury évalue selon les critères suivants :

Le Haïku est une production de l'auteur ; c'est une œuvre originale. L'auteur respecte la forme du Haïku ; le poème est composé de 3 vers : le premier vers compte 5 syllabes, le deuxième 7 et le troisième 5 (17 syllabes au total). En cas d'une variante sur le nombre de syllabes par vers, le Haïku doit compter 17 syllabes et le vers du milieu est le plus long.

Un sentiment est exprimé à travers, une chose, un objet, une plante, un insecte... On part de l'extérieur (nature, ville, espaces, ou lieux plus fermés tels que restaurant, bibliothèque, métro, etc.) pour exprimer son sentiment à travers des sensations. On retrouve dans le poème au moins un des 5 sens : goût, odorat, vue, ouïe ou toucher. Il y a une idée de zoom du haut vers le bas ou le contraire.

- Au niveau international, un jury, présidé par les initiateurs belges du concours Haïkus, sera composé. Outre les membres belges et un représentant de la FIPF, au minimum un représentant de chaque commission en fera partie.

Droits d'auteur

Chaque participant garantit, par son envoi, **l'authenticité de sa création artistique** ; les participants au concours acceptent la publication et l'exploitation de leurs créations, non rémunérées, à des fins pédagogiques et culturelles ; les participants au concours acceptent la publication de leur Haïku et de leur nom et pays d'origine dans un livre électronique (e-book) téléchargeable.

Prix

Des attestations de participation seront remises à tou-te-s les participant-e-s à la Présélection Nationale du concours ainsi qu'à leurs enseignant-e-s. Au niveau international, le concours est doté des prix mis à disposition par les partenaires de la FIPF. La liste des partenaires et des prix sera publiée aussitôt sur le site de la FIPF.

Comité organisateur de la Présélection Nationale

Mme Evangelia Dadinopoulou (Idadinopoulou@yahoo.gr), Secrétaire d'organisation de l'APF-FU Grèce,

Mme Georgia Protogerou, Secrétaire Générale de l'APF-F.U. Grèce

Mme Maria Psaroudi, Vice-Présidente de l'APF-F.U. Grèce

Jury

M. Constantin Mytaloulis (Président de l'APF-F.U. Grèce) et **M. Christos Nikou** (Université du Pirée)