

Περιλήψεις των εισηγήσεων

Créer, chanter et apprendre : Η δημιουργική αξιοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης στο μάθημα FLE μέσα από το εργαλείο iLoveSong. Ai

Αθηνά Καραθάνου

Η παρούσα εισήγηση παρουσιάζει μια καινοτόμο διδακτική πρακτική στο πλαίσιο της διδασκαλίας της γαλλικής ως ξένης γλώσσας (FLE), με την αξιοποίηση εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης. Στο πλαίσιο του έργου eTwinning *Une Année au fil de l'eau-céan- Splash of Cultures: A Year Through Water*, οι μαθητές της Δ'τάξης του Δημοτικού Χρυσόστομος Σμύρνης συμμετείχαν ενεργά σε μια δημιουργική δραστηριότητα, όπου δημιουργήσαμε ένα τραγούδι για τα Χριστούγεννα με τη βοήθεια της τεχνητής νοημοσύνης (AI Music Generator By SongAI - iLoveSong.ai) με θέμα το θαλάσσιο οικοσύστημα. Η παραγωγή του πρωτότυπου αυτού τραγουδιού στα γαλλικά, με θέμα Χριστούγεννα στη θάλασσα, συνδύασε γλωσσική εξάσκηση, δημιουργική γραφή και καλλιτεχνική έκφραση, αξιοποιώντας τις δυνατότητες της AI. Η δραστηριότητα ενίσχυσε τη συνεργασία, την προφορική και γραπτή επικοινωνία, καθώς και το ενδιαφέρον των μαθητών για τη γλώσσα, μετατρέποντας τη μαθησιακή διαδικασία σε μια ευχάριστη και βιωματική εμπειρία.

Παράλληλα, αναδεικνύεται ο ρόλος της τεχνητής νοημοσύνης ως υποστηρικτικού εργαλείου που ενδυναμώνει τη δημιουργικότητα. Η εισήγηση θα παρουσιάσει τα στάδια υλοποίησης, τα παιδαγωγικά οφέλη και τις προκλήσεις της ενσωμάτωσης της AI στο μάθημα FLE, προτείνοντας τρόπους αξιοποίησης αντίστοιχων εργαλείων για μια πιο σύγχρονη και ελκυστική διδασκαλία.

AI-cademy Insights: Χρήσιμα Tips

Σχέδιο KA122 – ΓΕ.Λ. Καλλίπολης: Αξιοποιώντας τη διεθνή επιμόρφωση για τον εκσυγχρονισμό του μαθήματος των Γαλλικών και τη σύνδεσή του με το ΚΠΓ.

Κυριακή Λέκκα

Η παρούσα εισήγηση αποτελεί δράση διάχυσης του προγράμματος Erasmus+ KA122 του ΓΕ.Λ. Καλλίπολης. Κεντρικός άξονας είναι η αξιοποίηση της T.N. για την εναρμόνιση της διδασκαλίας στο Δημόσιο Σχολείο με τις απαιτήσεις του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας (ΚΠΓ).

Βασισμένη σε ευρωπαϊκή επιμόρφωση, η παρουσίαση προσφέρει πρακτικά Tips για τη χρήση της TN στη λειτουργική σύνδεση της σχολικής ύλης με τις δοκιμασίες του ΚΠΓ. Αναλύονται μέθοδοι για τη μετατροπή του αναλυτικού προγράμματος σε στοχευμένο υλικό προετοιμασίας, τη δημιουργία ασκήσεων κατανόησης και την ενίσχυση της παραγωγής λόγου σύμφωνα με τα επίσημα κριτήρια αξιολόγησης. Η εισήγηση προτείνει στρατηγικές που επιτρέπουν στον εκπαιδευτικό να σχεδιάζει δοκιμασίες προσομοίωσης (mock exams) με ακρίβεια και ταχύτητα. Το προτεινόμενο πλαίσιο (AI-cademy) λειτουργεί ως

πρακτικός οδηγός για μελλοντικούς φιλολόγους, αναδεικνύοντας πώς η ΤΝ διασφαλίζει τη σύνδεση της καθημερινής διδακτικής πράξης με την επιτυχία στις εθνικές εξετάσεις γλωσσομάθειας

Google Studio IA : l'IA à portée d'un clic

Βασιλική Σαμπάνη

Google Studio IA est un outil multimodal puissant qui combine la génération de textes, d'images, de sons et de vidéos. Sa version gratuite est très généreuse, ce qui en fait un outil incontournable pour les enseignants de FLE. Son interface est assez simple et facile à maîtriser. Contrairement à d'autres outils, Google Studio IA nous donne accès à des modèles avancés gratuitement. Lors de cette présentation, nous allons nous familiariser avec son espace de travail et découvrir des exemples concrets de mise en application en classe de FLE.

« Όταν οι Γαλλικές προσωπικότητες “επιστρέφουν” ψηφιακά στην τάξη: Αξιοποιώντας τα ψηφιακά εργαλεία Vidnoz.ai και Character.ai στη Διδασκαλία »

Μεθενίτη Βασιλεία, Φουργκάου-Γεωργουλάκη Ήβη

Η ενσωμάτωση της τεχνητής νοημοσύνης στην εκπαιδευτική διαδικασία δημιουργεί νέες δυνατότητες για τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας και του γαλλικού πολιτισμού στην τάξη. Η παρούσα εισήγηση παρουσιάζει έναν δημιουργικό τρόπο αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης, όπως το Vidnoz.ai και το Character.AI, με στόχο τη βιωματική προσέγγιση σημαντικών προσωπικοτήτων της γαλλικής ιστορίας και λογοτεχνίας μέσα στη σχολική τάξη.

Μέσα από τη δημιουργία ψηφιακών avatars και διαδραστικών συνομιλιών, οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να «συνομιλήσουν» με εμβληματικές μορφές του γαλλικού πολιτισμού, όπως ο Μολιέρος, η Μαρί Κιουρί, ο Ναπολέον Βοναπάρτης και η Κοκό Σανέλ. Με τον τρόπο αυτό, η μάθηση αποκτά χαρακτήρα διερευνητικό και παιγνιώδη, ενισχύοντας πολύπλευρα το ενδιαφέρον των μαθητών για τη γλώσσα, την ιστορία και τη λογοτεχνία της Γαλλίας.

Η παρουσίαση θα αναδείξει παραδείγματα διδακτικών δραστηριοτήτων, στις οποίες οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά στη δημιουργία ψηφιακών διαλόγων, αναπτύσσοντας παράλληλα γλωσσικές, επικοινωνιακές δεξιότητες, κριτική σκέψη και ψηφιακό γραμματισμό. Θα παρουσιαστούν επίσης τα παιδαγωγικά οφέλη της χρήσης των συγκεκριμένων εργαλείων, καθώς και πρακτικές προτάσεις για την ενσωμάτωσή τους στη διδασκαλία της γαλλικής ως ξένης γλώσσας.

Η προσέγγιση αυτή επιδιώκει να μετατρέψει τη σχολική τάξη σε έναν ζωντανό χώρο διαλόγου με τον γαλλικό πολιτισμό, όπου η τεχνολογία λειτουργεί ως

γέφυρα μεταξύ παρελθόντος και παρόντος προσφέροντας στους μαθητές μια σύγχρονη μαθησιακή εμπειρία.

Το Canva στη διδασκαλία της γαλλικής: μετατρέποντας το μάθημα σε μια δημιουργική και ενεργητική μαθησιακή εμπειρία.

Παππά Εύη

Η παρούσα παρουσίαση εξηγεί πώς μπορεί να ενσωματωθεί η τεχνολογία στη διδασκαλία της γαλλικής ως ξένης γλώσσας και συγκεκριμένα την αξιοποίηση του ψηφιακού εργαλείου Canva, μέσα από παραδείγματα εφαρμογής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Η ενσωμάτωση του εργαλείου συμβάλλει στην ενεργό εμπλοκή των μαθητών, καθιστά το μάθημα πιο ελκυστικό και δυναμικό, εμπλουτίζει τη διδακτική πρακτική και προσφέρει μια ουσιαστική μαθησιακή εμπειρία. Το Canva μπορεί να χρησιμοποιηθεί για παρουσιάσεις, δραστηριότητες, δημιουργία βίντεο, αξιολόγηση και παραγωγή αυθεντικών εργασιών, υποστηρίζοντας τη διαθεματικότητα και τη διαφοροποιημένη διδασκαλία. Παράλληλα, ενισχύει τη συνεργατική μάθηση, καθώς οι μαθητές δημιουργούν σε ομάδες, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της κριτικής σκέψης, καθώς και στην καλλιέργεια του ψηφιακού γραμματισμού. Τέλος, αναδεικνύονται δυνατότητες αξιοποίησης του εργαλείου σε δράσεις όπως το eTwinning, ενισχύοντας το άνοιγμα της τάξης στον κόσμο.